

CV

Roberta Lobeira Alanis

EDUCACIÓN

2007 New York Academy of Art, New York, NY.

2006 School of visual arts, New York, NY.

2005 Universidad de Monterrey, *Licenciatura en artes*, Monterrey, NL.

2002 Curso de pintura al óleo con *Marco Antonio Bustamante*, Oaxaca, Oax.

2000 Student Exchange UDEM, *Art Theory Seminar*, New York, NY.

1997 Prepa Tec de Monterrey, Monterrey, NL.

EDUCACIÓN CONTINUA

2000 Curso del dibujo de la figura con *Damián de la Rosa*, Monterrey, NL.

1999 Curso del dibujo de la figura con *Damián de la Rosa*, Monterrey, NL.

1998 Curso de pintura al óleo con *Oli Nicole*, Paris, Francia.

1994 Taller de artes plásticas *Noemí Ozuna*, Monterrey, NL.

1984-1991 Taller de pintura *Blanca Oralia*, Monterrey, NL.

TRAYECTORIA

2022 Exposición individual “Retrouvailles”, Pinacoteca de Nuevo Leon, Nuevo León, México

2022 Exposición colectiva con la obra “Un Simple Amor Imaginario”, Galería BV, Madrid, España.

2022 Exposición “Joy 2.0” con la obra “Wishful Eyes”, Gärna Art Gallery, Madrid, España.

2022 Exposición “Art of the Present Future” Capitulo No. 2, Madrid, España.

2022 Exposición “Objeto Femenino” con la obra “Un Simple Amor Imaginario”, Madrid, España.

2022 Exposición “Art of the Present Future”, con la obra “My Eyes Adored You”, Madrid, España.

2021 NFT para Plataforma VIRA, Art Basel Miami, FL, Estados Unidos.

2021 Feria de Arte Estampa Madrid con la obra “This Land is Mine” y “Night Whispers” con Reiners Contemporary Art Gallery, Madrid, España.

2021 Campaña para” Starlite 10th Anniversary”, Marbella, España.

2021-2022 Exposición “El Triunfo de la Pintura” con la obra “Please do not tell anyone this is a fake Basquiat” en la Pinacoteca de Nuevo León, NL, México.

2021 Secuencia de introducción para la película “La Casa de las Flores: La Película” dirigida por Manolo Caro para Netflix.

2018 Subasta “Painting bridges”, United Nations (UN). Nueva York, NY, Estados Unidos.

2018 Participa con su obra en las tres temporadas de la serie de Netflix “La Casa de las Flores” del director y escritor, Manolo Caro.

2015-2018 Pinta exclusivamente para coleccionistas privados.

2013 Participa con su obra en la película mexicana "No sé si cortarme las venas o dejármelas largas" del director Manolo Caro.

2012 Exposición individual “Romantic Mind” en el Museo del Centenario, Monterrey NL, México.

2012 Exposición Project Paz, 82 Mercer Street, Nueva York, Estados Unidos.

2012 Exposición “Art Takes Times Square”, Nueva York, NY, Estados Unidos.

2011 Exposición Project Paz, 82 Mercer Street, Nueva York, NY, Estados Unidos.

2010 Exposición Project Paz, Superstudio, Studio 6, Nueva York, NY, Estados Unidos.

2006 Exposición, School of visual Arts, Nueva York, NY.

2005 Exposición, “Feel Grow”, Monterrey NL, México.

2003 Exposición, Casino Monterrey, Monterrey NL, México

2002 Exposición “Expresa la mujer”, Dataflux, Monterrey, NL, México.

2001 Exposición “Hijos de la Gubia”, UDEM, Monterrey, NL, México.

2000 Exposición “NYC@MTY”, Cachagua, Monterrey, NL, México.

1999 Exposición, Club Deportivo San Agustín, Monterrey, NL.