

Roberta Lobeira Alanis

Educación

- 2007 New York Academy of Art, New York, NY.
- 2006 School of Visual Arts, New York, NY.
- 2005 Universidad de Monterrey *Licenciatura en Artes*, Monterrey, NY.
- 2002 Estudios con el maestro *Marco Antonio Bustamante*, Oaxaca, Oaxaca.
- 2000 Student Exchange UDEM, *Art Theory Seminar*, New York, NY.
- 1997 Prepa Tec de Monterrey, Nuevo León.

Educación Continua

- 2000 Dibujo de la figura con *Damián de la Rosa*, Monterrey, Nuevo León.
- 1999 Dibujo de la figura con *Damián de la Rosa*, Monterrey, Nuevo León.
- 1998 Curso de pintura al óleo con el artista *Oli Nicole*, Paris, Francia.
- 1994 Taller de artes plásticas Noemí Ozuna, Monterrey, Nuevo León.
- 1984-1991 Taller de pintura Blanca Oralia, Monterrey, Nuevo León.

Curriculum

- 2021 Participación con la Galería *Reiners Contemporary Art* en *Estampa Contemporary Art Fair* en octubre.
- 2021 Exposición colectiva “*El triunfo de la pintura*” por el aniversario número 30 de la Pinacoteca de Nuevo León durante septiembre a mayo del 2022.
- 2020/2021 Participa con su obra y diseño de intro en la serie y película de Netflix “*La Casa de las Flores*” del director y escritor, Manolo Caro.
- 2019 Participa con su obra y diseño de intro en la serie de Netflix “*La Casa de las Flores*” segunda temporada del director y escritor, Manolo Caro.
- 2018 “*Painting Bridges*”. United Nations (UN). New York City, NY.
- 2018 Participa con su obra y diseño de intro en la serie de Netflix “*La Casa de las Flores*” del director y escritor, Manolo Caro.
- 2015-2018 pinta exclusivamente para coleccionistas privados.
- 2013 participa con su obra en la película mexicana "No se si cortarme las venas o dejármelas largas" del director Manolo Caro.
- 2012 Exposición individual de la serie “*Romantic Mind*” en el Museo del Centenario en Monterrey, Nuevo León.
- 2012 Project Art, exposición colectiva, 82 Mercer Street, New York, NY.
- 2012 Art Takes Times Square, exposición colectiva en New York, NY:

- 2011 Project Art, Exposición collective, 82 mercer street, NYC
- 2010 Project Art, exposición colectiva, industria superstudio, studio 6, NYC
- 2006 Exposición, school of visual arts, Monterrey NL
- 2005 Exposición, feel grow, Monterrey NL
- 2003 Exposición Casino Monterrey, Monterrey NL
- 2002 Expresa la mujer, Dataflux, Monterrey NL
- 2001 Hijos de la gubia , UDEM, Monterrey, NL
- 2000 NYC@MTY, Cachagua, Monterrey, NL
- 1999 Exposición Club Deportivo San Agustín, Monterrey, NL

Otros

- 2006 Proyecto de diseño y producción de las obras del desarrollo *Pueblito Escondido*, Playa del Carmen, Mérida
- 2008 Proyecto de diseño y producción de pinturas de Altos hornos de México, Monclova, Coahuila